

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Важливим завданням у сучасному глобалізованому світі є збереження та розвиток локальних національних форм культури і мистецтва, тому освітньо-професійна підготовка фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти у сфері культури і мистецтва Закарпаття є основою подальшого збереження та ствердження національних культурних цінностей в державі.

Ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія, підготовлену проектною групою кафедри мистецьких дисциплін, можна зробити висновок про достатній набір освітніх компонентів, спрямованих на практичне навчання та включених в навчальний план підготовки бакалаврів. Освітньо-професійна програма складена системно та логічно. У ній визначені програмні компетентності, а саме інтегральна компетентність, загальні та фахові компетентності, а також визначені необхідні програмні результати навчання.

Кадрове наповнення освітньо-професійної програми забезпечується досвідченими науково-педагогічними працівниками кафедри мистецьких дисциплін Академії культури і мистецтв. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій та досвіду залучені провідні фахівці творчих колективів та культурно-мистецьких установ регіону. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми повністю відповідає профілю дисциплін, що викладаються. Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія відповідає завданням освітньо-професійної програми.

З точки зору керівника хореографічного ансамблю малих форм для вдосконалення змісту освітньо-професійної програми пропонуємо звернути особливу увагу на формування яскравої творчої особистості, яка здатна створювати на сцені акторсько-хореографічний образ, пов'язаний із сюжетом хореографічного твору. Для цього пропонуємо розширювати зміст відповідних робочих програм або включити до плану підготовки бакалаврів дисципліни, що пов'язані з розвитком акторської майстерності в хореографічній творчості, що дозволить вдосконалити виконавські компетентності у подальшій роботі випускників та сприяти їх кращому працевлаштуванню.

Балетмейстер ансамблю
«Закарпатські візерунки»
Закарпатської обласної філармонії



Оксана БУЛЕЦА